

□ □ EXPOSITION DE LA □ □  
SOCIÉTÉ SUISSE DES BEAUX-ARTS

CATALOGUE  
DES  
**ŒUVRES D'ART**

≈ EXPOSÉES AU LOCLE ≈  
DU 1<sup>er</sup> AU 15 AOUT 1909



PRIX : 30 CENTIMES

# RÈGLEMENT POUR L'EXPOSITION

---

## § 1<sup>er</sup>

L'Exposition sera ouverte du 1<sup>er</sup> au 15 août. Les salles seront ouvertes, le dimanche et la semaine, de 9 heures du matin à 7 heures du soir, pendant toute la durée de l'Exposition.

## § 2.

Le prix d'entrée est de **50 centimes** par personne. Toutefois, les élèves des écoles, accompagnés de leurs instituteurs ou institutrices, sont admis moyennant une finance d'entrée de **20 centimes** par tête. Les artistes exposants et les actionnaires de la société recevront un billet de libre entrée personnelle pour toute la durée de l'Exposition. Les personnes qui, en entrant à l'Exposition, souscriront pour une ou plusieurs actions de la société, recevront en même temps un billet de libre entrée personnelle valable aussi pour toute la durée de l'Exposition.

## § 3.

Toutè action souscrite soit en 1906, 1907, 1908 et 1909, avant ou pendant l'Exposition, et dont le prix est de 5 fr., a droit au tirage de la loterie locale qui suivra l'Exposition et qui sera tirée à son issue.

## § 4.

Des billets de la loterie organisée par la *Société Suisse des Beaux-Arts* sont en vente au prix de un franc. S'adresser au concierge de l'Exposition.

Chaque section de la société achète des tableaux de l'Exposition pour la somme des actions vendues par elle. Le tirage au sort de tous ces tableaux a lieu à la fin de l'Exposition circulante, et toutes les actions vendues dans n'importe quelle ville du turnus y participent également. On peut donc aussi gagner au Locle des tableaux achetés par les autres sections.

### § 5.

Les achats de tableaux et d'objets d'art ont lieu par l'entremise du Comité. Les amateurs sont invités à s'inscrire dans le cahier déposé à cet effet chez le concierge. Pour les objets venus de l'étranger, le droit d'entrée est à payer en sus du prix d'achat.

### § 6.

On est instamment prié de ne point toucher aux objets exposés. Les cannes et parapluies doivent être déposés au vestiaire.

Il est interdit de fumer.



## Extrait du Règlement général des Expositions de la Société Suisse des Beaux-Arts

**1.** Les œuvres d'art achetées par des particuliers leur sont envoyées sans frais à la fin de la tournée, à condition toutefois qu'elles restent en Suisse. Si l'acheteur désire les retirer de suite, il aura à payer les frais de port de l'aller et du retour.

**2.** L'acheteur aura à payer les frais de douane des œuvres provenant de l'étranger en sus du prix d'achat.



# I. TABLEAUX A L'HUILE

---

*Le public n'a pas à se préoccuper des chiffres entre parenthèses, qui concernent le contrôle des tableaux.*

---

| No. |  | Fr.        |
|-----|--|------------|
|     | <b>Affeltranger Jean, Töss.</b>  |            |
| 1.  | Soleil d'hiver   | (616) 700  |
| 2.  | La lecture de la gazette   | (159) 1000 |
| 3.  | Frontière du canton  | (615) 600  |
|     | <b>Altenburger Elisabeth, Romanshorn.</b>                                      |            |
| 4.  | Jeune fille thurgovienne (Détrempe)<br><small>Acheté à Bâle et retiré.</small> | (215) 80   |
|     | <b>Amiet Cuno, Oschwand.</b>   |            |
| 5.  | Liseuse  | (444) 600  |
| 6.  | Pommes   | (430) 500  |
|     | <b>Ammann, Eugène, Munich.</b>   |            |
| 7.  | Portrait du peintre D.   | (277) 350  |
|     | <b>Aubry, Louis, Hauterive.</b>  |            |
| 8.  | Hiver à La Chaux-de-Fonds  | (150) 250  |
|     | <b>Bally Alice, Paris.</b><br>(A. A. S. P.*)                                   |            |
| 9.  | Marché breton  | (318) 300  |
| 10. | Jardin de Montagne   | (312) 400  |
|     | <b>Baumann Hans-Otto, Zurich.</b>  |            |
| 11. | Profil de femme  | (513) 400  |

\*) Association des Artistes Suisses à Paris.

de **Beauclair Alexandre-Wilhelm**, Ascona.

12. Un modèle (Détrempe) (71) 250

**Behrens Frank**, Bienne.

13. L'île de St-Pierre (17) 8000

**Berta Edoardo**, Lugano.

14. Autunno piovoso (354) 300

15. » » (355) 500

16. » » (356) 300

**Bille Edouard**, Sierre.

17. Dernière neige (152) 400

Acheté à Bâle au moyen de la subvention fédérale.

18. Novembre (151) 450

**Blanchet Alexandre**, Paris.

(A. A. S. P.)

19. Jeune bretonne (319) 250

20. Etude (336) 200

**Bolens Ernest**, Aarau.

21. Nature morte (224) 200

**Boscovits Fritz**, Zollikon.

22. Neige (589) 300

23. Pommes (526) 250

**Brühlmann Hans**, Stuttgart.

24. Primevères (253) 200

**Brunnhofer Fritz**, Aarau.

25. Gorge dans le Jura (Détrempe) (446) 400

**Burckhardt Paul**, Capri.

26. La Sirène (Capri) (43) 600

**Burkhardt Martha**, Rapperswil.

27. Novembre (575) 400

**Burgmeier Max**, Aarau.

28. Berceau de hêtres (123) 400

29. Rosée (168) 300

**Cellier Cécile, Paris.**

(A. A. S. P.)

- |                        |       |      |
|------------------------|-------|------|
| 30. Jardin en Belgique | (302) | 3 00 |
| 31. Passeroses         | (335) | 3 00 |

**Colombi Plinio, Berne.**

- |              |       |      |
|--------------|-------|------|
| 32. Belpmoos | (144) | 5 00 |
| 33. Automne  | (142) | 7 00 |
| 34. Bouleaux | (143) | 6 00 |

**Conradin Christian, Coire.**

- |                                    |      |      |
|------------------------------------|------|------|
| 35. Paysage dans la Haute Engadine | (46) | 7 00 |
|------------------------------------|------|------|

**Deuss Edda, Munich.**

- |                   |      |      |
|-------------------|------|------|
| 36. Tête de femme | (66) | 2 50 |
|-------------------|------|------|

**Dick Karl, Bâle.**

- |   |       |      |
|---|-------|------|
| 37. Portrait de jeune garçon                      | (454) | 7 00 |
| Acheté à Bâle au moyen de la subvention fédérale. |       |      |
| 38. Intérieur                                     | (453) | 7 00 |

**Donzé Numa, Bâle.**

- |   |       |      |
|---|-------|------|
| 39. Jour de tempête                               | (339) | 4 00 |
| Acheté à Bâle au moyen de la subvention fédérale. |       |      |
| 40. Radeaux sur le Rhin                           | (338) | 4 00 |

**Dürrewang Rudolf, Bâle.**

- |                     |       |      |
|---------------------|-------|------|
| 41. Etude de figure | (280) | 5 00 |
| 42. Vieille femme   | (282) | 5 00 |

**Duvoisin Henri, Genève.**

- |                          |       |       |
|--------------------------|-------|-------|
| 43. Le Matin (Lac Léman) | (613) | 15 00 |
|--------------------------|-------|-------|

**Egger Ernest, Soleure.**

- |                                 |       |       |
|---------------------------------|-------|-------|
| 44. Paysage d'automne à Locarno | (165) | 13 50 |
|---------------------------------|-------|-------|

**Elmiger Franz, Ermensee.**

- |                       |       |      |
|-----------------------|-------|------|
| 45. Foire aux chevaux | (537) | 4 00 |
|-----------------------|-------|------|

**Emmenegger Hans, Emmenbrücke.**

- |                    |       |      |
|--------------------|-------|------|
| 46. Nuages         | (491) | 5 00 |
| 47. Rochers de tuf | (487) | 5 00 |

**Ernst Otto, Aarau.**

48. Temps gris (Détrempe) (399) 80  
49. La Mensola. Paysage décoratif (Détrempe) (442) 200

**Feuz Werner, Berne.**

50. Gomsersthal (Haut-Valais) (524) 280

**Fink Waldemar, Berne.**

51. Pâturage en automne (486) 800

**Fornerod Rodolphe, Paris.**

(A. A. S. P.)

52. Pommes et pichet (329) 300  
53. Baigneuse. (320) 300  
54. Jeune homme à la cape (309) 800

**Francillon René, Lausanne.**

55. Soleil à Ouchy (162) 200  
Acheté à Aarau pour la loterie.  
56. Temps gris (Détrempe) (164) 50

**Franzoni Filippo, Locarno.**

57. Saleggi de Locarno (397) 2400  
58. Eglise de Mangin (398) 800

**Frei Emile, Zurich.**

59. Tête d'homme (249) 500  
60. Portrait d'un ami (248) —

**Gampert Otto, Munich.**

61. Patineurs sur le lac de Klöntal (174) 1500  
62. Groupe de saules, Impression du soir (173) 1500

**Gehri Franz, Münchenbuchsee.**

63. Retour à la maison (2) 500

**Giacometti Giovanni, Stampa.**

64. Livres d'images (93) 1200  
65. Impression du soir (arrière-automne) (67) 850

**Gilliard Marguerite, Genève.**

66. Hommes en prière (597) 700  
67. La montagnarde (612) 400

**Gilsli Fritz, St-Gall.**

- |                         |       |     |
|-------------------------|-------|-----|
| 68. Soleil d'après-midi | (489) | 600 |
| 69. Altstadt en hiver   | (488) | 450 |

**Girard Arthur, Granges.**

- |              |       |   |
|--------------|-------|---|
| 70. Portrait | (415) | — |
|--------------|-------|---|

**Häberlin Paula, Kreuzlingen.**

- |                          |       |     |
|--------------------------|-------|-----|
| 71. Enfant et coquillage | (192) | 800 |
|--------------------------|-------|-----|

**Haller Anna, Bienne.**

- |            |       |     |
|------------|-------|-----|
| 72. Fleurs | (119) | 200 |
|------------|-------|-----|

**Hangartner Max, Aarau.**

- |                           |       |     |
|---------------------------|-------|-----|
| 73. Crépuscule (Détrempe) | (423) | 200 |
|---------------------------|-------|-----|

**Hartung Wilhelm, Zurich.**

- |  |       |     |
|--|-------|-----|
| 74. Airs familiers (Détrempe)                    | (593) | 500 |
| 75. Soir d'automne au bord de la Sihl (Détrempe) | (590) | 400 |
| 76. Val tranquille (Détrempe)                    | (592) | 400 |

**Hermenjat Abraham, Aubonne.**

- |                         |       |     |
|-------------------------|-------|-----|
| 77. Giboulées           | (105) | 500 |
| 78. Hameaux de montagne | (107) | 250 |
| 79. Jardin à Lignièrès  | (106) | 350 |

**Herrmann Markus, Lucerne.**

- |                           |       |     |
|---------------------------|-------|-----|
| 80. Petite ville sarasine | (269) | 140 |
|---------------------------|-------|-----|

**Herzog Jacob, Munich.**

- |                                |      |     |
|--------------------------------|------|-----|
| 81. Eglise St-Martin (Brigels) | (69) | 700 |
|--------------------------------|------|-----|

**Hinterberger Jacob, Hérisau.**

- |                |       |     |
|----------------|-------|-----|
| 82. Crépuscule | (184) | 120 |
|----------------|-------|-----|

**Hodel Ernest, Lucerne.**

- |   |       |      |
|---|-------|------|
| 83. Chèvres                                       | (115) | 600  |
| <small>Acheté par la subvention fédérale.</small> |       |      |
| 84. La Sortie (Détrempe)                          | (112) | 1200 |
| 85. Vaches aux rayons du soir                     | (113) | 350  |
| 86. Matin d'hiver sur le Rigi                     | (114) | 250  |



|  |       |     |
|--|-------|-----|
| <b>Hornung Emile, Genève.</b>                  |       |     |
| 87. Matin d'été                                | (550) | 600 |
| <b>Hössli Philippe, Schaffhouse.</b>           |       |     |
| 88. Paysage près de Splügen                    | (599) | 400 |
| <b>Huber Arnold, Wil.</b>                      |       |     |
| 89. Perdrix des Alpes                          | (563) | 300 |
| <b>Hugonnet Aloys, Morges.</b>                 |       |     |
| 90. Le Chemin Tournant                         | (499) | 300 |
| <b>Jaques François, Fleurier.</b>              |       |     |
| 91. Un soir                                    | (225) | 350 |
| 92. Les Prisettes                              | (226) | 350 |
| <b>Itschner Karl, Munich.</b>                  |       |     |
| 93. Songe du jeune bûcheron                    | (178) | 450 |
| <b>Kælin Martin, Paris.</b><br>(A. A. S. P.)   |       |     |
| 94. Le brise-lames                             | (308) | 250 |
| <b>Kaiser Edouard, Chaux-de-Fonds.</b>         |       |     |
| 95. Tourbillon et le Haut de Cry, Sion         | (65)  | 250 |
| <b>Kern Jean, Paris.</b><br>(A. A. S. P.)      |       |     |
| 96. La Vallée                                  | (306) | 170 |
| 97. Paysage d'hiver                            | (315) | 130 |
| <b>Kiener Robert, Berne.</b>                   |       |     |
| 98. Paysage du Simmental                       | (191) | 500 |
| <b>Kolb Alfred, Hörhausen.</b>                 |       |     |
| 99. A la fenêtre                               | (273) | 500 |
| <b>Kölliker Oscar, Paris.</b><br>(A. A. S. P.) |       |     |
| 100. Au Village                                | (325) | 400 |
| 101. Marché à Launion                          | (330) | 400 |

**Kreidolf Ernest, Munich.**

102. Mer de brouillard (573) 2500

**Lehmann Wilh.-Ludwig, Munich.**

103. Soir d'automne (603) 2800

Vendu et retiré.

104. Fin de tempête (602) 2500

**L'Eplattenier Charles, Chaux-de Fonds.**

105. Lumière du soir (670) 900

**Liner Carl, Appenzell.**

106. Paysage (160) 500

**Löw Rodolphe, Bâle,**

107. Montée à la Villa (363) 300

**Lüscher Jean-Jacques, Bâle.**

108. Halte dans le Jura (374) —

109. Paysans du Jura (373) 350

110. Portrait de l'auteur (372) —

**Mähly Otto, Bâle.**

111. Jour de novembre à Bâle (671) 550

**Marxer Alfred, Munich.**

112. Nature morte (516) 400

**Massip Marguerite, Genève.**

113. Heure douce (59) 700

**Meier Jacob, Zurich.**

114. Paysage de printemps (343) 300

**von Meiss Maria-E., Zurich.**

115. Africaine (Etude) (203) 100

**Menta Edouard, Nice.**

116. Marchande d'oiseaux (447) 1000

**Meyer Carl-Theodor, Munich.**

117. Dans le Prättigau (Seewis) (175) 1200

118. Premier Printemps (176) 1200

119. Seewis (Scesaplana) (177) 1200

**Meyer Hermann, Bâle.**

120. Après-midi d'été au bord du Rhin (424) 500  
Vendu et retiré.

**Miéville Gabrielle, St-Imier.**

121. Portrait (411) 800

**von Moos Joseph, Lucerne.**

122. Au bon vieux temps (429) 600

**Morérod-Triphon Albert, Genève.**

123. Les Carriers (108) 1500

**Mouline-Schatzmann Mathilde, Genève.**

124. Nature morte (110) 120

**Müller William, Paris.**

(A. A. S. P.)

125. Tilleul (311) 330

126. Verger (313) 350

**Munzinger Hans, Karlsruhe.**

127. Tête d'homme (465) 350

**Muret Albert, Lens.**

128. Le Crucifix (548) 400

Acheté à Bâle au moyen de la subvention fédérale.

129. Nature morte (562) 150

**Niethammer Edouard, Bâle.**

130. Paysage d'Allemagne (406) 200

**Odier Jaques-Louis, Vevey.**

131. Capri le soir (104b) 600

**Osswald Fritz, Munich.**

132. Au bord du ruisseau (568) 500

133. Jour d'hiver (567) 500

134. Auberge dans la neige (544) 500

**Pétua Léon, Winterthur.**

135. En hiver (35) 500

**Pick Emmi, Breslau.**

136. Ponte vecchio, à Florence (213) 120

**Prochaska Emile, Berne.**

137. Arbuste en hiver (Détrempe) (531) 60

**Rambert Charles, Paris.**

(A. A. S. P.)

138. Coucher de soleil sur la Dent d'Oche (334) 250

**Rauber Karl, Soleure.**

139. L'automne au Ried (506) 750

**Ricklin Bruno, St-Gall.**

140. Pommes (584) 130

**Robert Henri-Marcel, Fribourg.**

141. La Basse-Ville à Fribourg (190) 350

**Rossi Luigi. Milan.**

142. Poésie du lac (254) 1500

143. Le soir, Tessin (255) 1300

**Ruch Jacques, Schwanden.**

144. Dans les Alpes glaronnaises (181) 150  
Vendu et retiré.

**Rüdisühli Lorenz sen., Bâle.**

145. Repos du soir (Paysage héroïque) (378) 2500

**Sartori Augusto, Giubiasco.**

146. Studio di bambine (153) 500

**Schild Edouard, Brienz.**

147. Jour d'été au lac de Brienz (473) 350

**Schill Emile, Bâle.**

148. Vieux arbres (556) 2000

149. Schœntal (555) 800

**Schmid-Troost Hedwig, Berne.**

150. Nature morte (426) 150

**Schobinger Karl-F.,** Lucerne.

151. Vieille femme (4) 800

**Schönenberger Joseph,** Bâle.

152. Impression du soir près de Berne (425) 250

153. Au lac de Thoune (Détrempe) (210) 250

**Schulze Emile,** Zurich.

154. Renoncules (Détrempe) (186) 120

**Senn Traugott,** Berne.

155. Ha Ufenau (Détrempe) (646) 250

**Stebel-Rüdin Elise,** St-Gall.

156. En Appenzell (Détrempe) (400) 180

**Stettler Martha,** Paris.

(A. A. S. P.)

157. Les petits bateaux (316) 800

Acheté à Bâle au moyen de la subvention fédérale.

**Strauss Hugo,** Minusio.

158. Paysage, Riva piana (154) 300

**de Sury Max,** Kreuzlingen.

159. Bregenzer Altstadt (122) 900

**Tanner Paul,** Hérिसau.

160. Cimetière (Berlingen) (205) 150

161. Femmes (208) 120

Vendu à Bâle et retiré.

**Trachsel Albert,** Genève.

162. Paysage (262) 1000

**Vallet Edouard,** Genève.

163. Le jardin aux capucines (551) 850

164. Jour de marché (618) 850

**Vollenweider Gustave,** Berne.

165. Le Ballenberg près Brienz (296) 900

**Wagner Jacob, Locarno.**

166. Hof Roethen près Gelterkinden (620) 800

**Wassmuth Hermann, Zollikon.**

167. Paysage romain (62) 750

**Weber Emile, Engstringen.**

168. Les fenaisons (Crépuscule) (588) 300

**Weber Johannes, Zurich.**

169. Tête de jeune garçon (418) 350

**Weibel Adolphe, Aarau.**

170. A la gare (Brougg) (233) 150

**Weibel Louise, Genève.**

171. Abbaye San Gregorio, Venise (50) 300

**Welti Charles, Aarbourg.**

172. Pins (Détrempe) (433) 350

**Widmer Hans, Brienzwiler.**

173. Paysage d'hiver (467) 400

**Wieland Hans-Beat, Munich.**

174. Nuit d'été (25) 4000

175. Haute Alpe (Détrempe) (24 b) 700

Vendu à Bâle et retiré.

**Würtenberger Ernest, Zurich.**

176. Jeunes paysannes (201) 600

177. Servante et berger (202) 600

**Wylér Otto, Aarau.**

178. Paysage de l'Aar (200) 400

179. Fleurs (194) 400

**Wyss Jacob, Zofingue.**

|                        |       |     |
|------------------------|-------|-----|
| 180. Mélèzes en hiver  | (121) | 500 |
| 181. Poirier en fleurs | (49)  | 400 |

**Züricher Bertha, Weissenbourg.**

|                           |      |     |
|---------------------------|------|-----|
| 182. Chardons de montagne | (18) | 150 |
|---------------------------|------|-----|

**Züricher Ulrich-Wilhelm, Zurich.**

|                    |       |     |
|--------------------|-------|-----|
| 183. Clair de lune | (509) | 250 |
|--------------------|-------|-----|



## II. AQUARELLES, PASTELS, DESSINS, EAUX-FORTES, GRAVURES SUR BOIS, etc.

---

| No.   |   | Fr.         |
|---|---|-------------|
| <b>Altenburger Elisabeth, Romanshorn.</b>         |   |             |
| 184.  | Trattoria Lapi, Florence (Gravure sur bois)     | (220) 25    |
| 185.  | Au pays du Chianti (Dessin en couleur)          | (221) 70    |
| <b>Association des Artistes Suisses, Paris.</b>   |   |             |
| 186.  | Tigre au repos (E. v. Muyden) (Eau-forte)       | (304) 80    |
| <b>Bally Alice, Paris.</b><br>(A. A. S. P.)       |   |             |
| 187.  | Messe bretonne (Gravure sur bois)               | (326) 50    |
| <b>Balmer Wilhelm, Liestal.</b>                   |   |             |
| 188.  | Dans l'Ergolz (Aquarelle)                       | (161 a) 150 |
| <b>Bedot-Diodati Marie, Genève.</b>               |   |             |
| 189.  | Valaisanne (Aquarelle)                          | (53) 200    |
| <b>Beurmann Emile, Bâle.</b>                      |   |             |
| 190.  | Réveillé (Aquarelle)<br>Vendu à Bâle et retiré. | (571) 150   |
| <b>Bolliger Rodolphe, Paris.</b><br>(A. A. S. P.) |   |             |
| 191.  | 1 cadre avec 5 eaux-fortes                      | (322) 120   |
|   | A Montmartre                                    | 30          |
|   | Tombereaux à deux chevaux                       | 30          |
|   | Charbonnier                                     | 20          |
|   | Cheval limonier                                 | 20          |
|   | Chevaux attelés                                 | 20          |



**Breitenstein Ernest, Binningen.**

192. Petite mère (Aquarelle) (668) 300

**Brunnhof Fritz, Aarau.**

193. Soir (Lithographie) (456) 10

**Cunz Martha, St-Gall.**

194. Soir sur le Frutt (Détrempe-Pastel) (9) 1000

195. Philosophes (Gravure sur bois) (138 a) 40

196. Soir d'hiver (Gravure sur bois) (138 b) 40

**Demme Paul, Soleure.**

197. Rayons de soleil (Aquarelle) (468) 150

**Elmiger Robert, Lucerne.**

198. Feuilles mortes (Aquarelle) (238) 200

**Engel André, Lausanne.**

199. St-Gingolph (Aquarelle) (42) 200

**Engel Werner, Thoune.**

200. Château de Thoune (Eau-forte) (581) 35

(sans cadre) 25

**Ernst Otto, Aarau.**

201. Montagne ensoleillée (Dessin en couleur) (440) 50

**Felber Carl, Dachau.**

202. Château de Hesengger, Altmühltal (Eau-forte) (661) 50

203. Soir au bord de l'Amper (Eau-forte) (660) 50

204. Pollnhof (soir) (Eau-forte) (662) 50

205. Hebertshausen (Eau-forte) (658) 25

Acheté à St-Gall pour la loterie.

**Fenner Emmy, Zollikon.**

206. Fraumünsterzimmer, Landesmuseum (Eau-forte) (219) 20

(sans cadre) 15

**Fiechter Arnold, Bâle.**

207. Soir dans l'Engadine (Aquarelle) (285) 150

208. Au lac des Quatre-Cantons (Aquarelle) (283) 150

**Flury Paul, Paris.**

(A. A. S. P.)

209. Pont Neuf (Eau-forte) (321) 50

**Giacometti Augusto, Florence.**

210. Entrée à Jérusalem (Projet de peinture murale) (Aquarelle) (109) 600

**Giacometti Giovanni, Stampa.**

211. Paysage de forêt (Aquarelle) (90) 60  
Vendu et retiré.

**Haffter Martha, Frauenfeld.**

212. Projet d'une frise d'enfants (Dessin) (484) 160

**Hangartner Max, Aarau.**

213. Soir de Mai (Gouache) (420) 70

214. Ferme (Dessin en couleur) (421) 60

**Harder Louise, Neuchâtel.**

215. Soglio : Brouillard d'été (Aquarelle) (494) 120

**Hennequin Mme, Paris.**

(A. A. S. P.)

216. Rose soufre (Pastel) (333) 225  
Vendu à Bâle et retiré.

217. Iris de Syrie (Pastel) (323) 250

**Hinrikson Hans, Zurich.**

218. Vieux saule (Aquarelle) (266) 200

**Jeannet Hermann, Paris.**

219. Monteurs de boîtes de montres (Aquarelle) (29) 140

**Iten Meinrad, Zoug.**

220. Musicien de village (Pastel) (101) 1000

**Kron Adolphe, Bâle.**

221. Fœhn (Aquarelle) (98) 180  
Vendu pour la loterie.

222. Neige de mars (Aquarelle) (99) 180  
Vendu à Bâle et retiré.

**Löw Rudolf, Bâle.**

223. Côte rocheuse (Bretagne) (Eau forte) (362) 25

**Mähly Otto, Bâle.**

224. Hiver dans le Jura (Aquarelle) (520) 400

**Mock Fritz, Bâle.**

225. Port de Volendam (Aquarelle) (86) 180  
Vendu à Bâle et retiré.

**Moos Julius, Birsfelden.**

226. Temps de foehn (Aquarelle) (370) 200

**Morérod Edouard, Paris**

(A. A. S. P.)

227. Gitane (Dessin) (310) 300

228. Gitana (Dessin) (317) 300

**Müller Gottlieb, Brougg.**

229. Maison de maître dans la neige (Aquarelle) (347) 150  
Vendu à Aarau et retiré.

**Nüscheler Richard, Paris.**

(A. A. S. P.)

230. St-Placide (Mosaïque) (307) 380

**Niethammer Edouard, Bâle.**

231. Parc (Eau-forte) (403) 15

(sans cadre) 10

**Peter-Maier Alfred, Bâle.**

232. Cadre contenant 6 gravures sur bois, 6 Ex-libris (279) —

**Riedel Friedr.-Arthur, Munich.**

233. Le chant du berger (Eau-forte) (100 a) 25

234. Arbres et nuages (Eau-forte) (100 c) 25

**Roesch Carl, Diessenhofen.**

235. Fonte des neiges (Aquarelle) (367) 60

**Schnyder Walther, Oensingen.**

236. Soleil d'hiver (Pastel) (76) 140

**Siegrist Adolphe, Bâle.**

237. Impression du soir (Aquarelle) (401) 300

**Sigg Martha, Zurich.**

238. Cabanes de montagne (Eau-forte) (95) 25

**Spühler Anna, Aarau.**

239. Ferme argovienne (Dessin) (78) 150

**Stebel-Rüdin Elise, St-Gall.**

240. Pommiers en fleurs (Aquarelle) (436) 100  
Vendu à St-Gall et retiré.

**Steiner Hans, Aarau.**

241. Pommiers (Aquarelle) (565) 50

242. Au Lac de Hallwil (Lithographie) (566) 15  
(sans cadre) 5

**Stiefel Marie, Jona.**

243. Joueuse de guitare (gravure sur bois) (129 a) 30

244. Rat blanc id. (129 b) 17

245. Le moulin (Lithographie) (130 a) 35

246. La cuisine id. (130 b) 40

**Sulzer Maria, Winterthour.**

247. Fontaine de village (Aquarelle) (270) 100

**Thorembert Gaston, Paris.**

(A. A. S. P.)

248. Religions et Religion (Aquarelle) (314) 500

**Trachsel Albert, Genève.**

249. Paysage (Aquarelle) (259) 400

**Tröndle-Engel Amanda, Soleure.**

250. Paysage dans le Fricktal (Dessin) (382) 100

**Vallet Edouard, Genève.**

251. Procession (Pastel) (552) 600

**Vibert Pierre-Eugène, Paris.**

- |   |       |     |
|---|-------|-----|
| 252. Puits à pierres (Dessin-Aquarelle) | (305) | 500 |
| 253. Terrain vague " "                  | (331) | 300 |
| 254. Les faméliques (Gravure sur bois)  | (332) | 60  |

**Welti Charles, Aarbourg.**

- |                           |       |    |
|---------------------------|-------|----|
| 255. Aarbourg (Eau-forte) | (434) | 10 |
|---------------------------|-------|----|

**Wieland Hans-Beat, Munich.**

- |  |        |     |
|--|--------|-----|
| 256. Groupe de la Jungfrau (Aquarelle) | (24 c) | 600 |
|--|--------|-----|
- Vendu à Bâle et retiré.

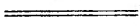
**Zimmermann Oscar, Paris.**

(A. A. S. P.)

- |                                      |       |     |
|--------------------------------------|-------|-----|
| 257. Au bord de la Seine (Aquarelle) | (327) | 550 |
|--------------------------------------|-------|-----|

**Züricher Ulrich-Wilhelm, Zurich.**

- |                               |       |    |
|-------------------------------|-------|----|
| 258. Soir d'hiver (Aquarelle) | (510) | 80 |
|-------------------------------|-------|----|



### III. SCULPTURES ET MÉDAILLES

---

| Nr.                              |                                    | Fr.                   |
|----------------------------------|------------------------------------|-----------------------|
| <b>Binder Carl, Paris.</b>       |                                    |                       |
| (A. A. S. P.)                    |                                    |                       |
| 259.                             | Perversité<br>Retiré par l'artiste | (626) 200             |
| <b>Eberhardt Robert, Paris.</b>  |                                    |                       |
| (A. A. S. P.)                    |                                    |                       |
| 260.                             | Douleur                            | (625) 250             |
| <b>Frei Hans, Bâle.</b>          |                                    |                       |
| 261.                             | Ch. Boucart, Portrait (Médaille)   | (638) —               |
| 262.                             | Buste d'enfant (Plaquette)         | 50                    |
| 263.                             | Collectionneur (Plaquette)         | 50                    |
| 264.                             | Ars longa, vita brevis (Médaille)  | 50                    |
| 265.                             | Athena (Médaille)                  | 50                    |
| <b>Heer Auguste, Munich.</b>     |                                    |                       |
| 266.                             | Flora (Bronze)                     | (643) 500             |
| 267.                             | Buste d'enfant (Bronze argenté)    | (642) 1000            |
| 268.                             | Albert Anker (Buste de bronze)     | (52) 2000             |
| <b>Hubacher Hermann, Genève.</b> |                                    |                       |
| 269.                             | Fin du printemps                   | (629) 800<br>(marbre) |
| 270.                             | Lieutenant-colonel Ed. Stauffer    | (632) —               |
| <b>Huggler Hans, Brienz.</b>     |                                    |                       |
| 271.                             | Dogue allemand (Bois)              | (622) 400             |
|                                  | (Bronze)                           | 700                   |
| 272.                             | Dogue St-Bernard (Bois)            | (623) 400             |
|                                  | (Bronze)                           | 700                   |

**Huguenin Henri, Locle.**

- 273. Médaille de la Monnaie Fédérale (230) —
- 274. Médaille Morgarten (230) —

**Meier Wilhelm, Munich.**

- 275. Lansquenet suisse (Bronze) (621) 450

**Müller Edouard, Munich.**

- 276. Joueuse de violon (Statuette de bronze) (641) 500

**Neher Dora, Paris.**

- 277. Chien de chasse assis (Bronze) (633 a) 60
- 278. Chien de chasse couché (Bronze) (633 b) 60
- 279. Chèvres (Bronze) (633 c) 60
- 280. Chevreaux (Bronze) (633 d) 40
- 281. Griffon (Bronze) (633 e) 40

**Reymond-Gunthert C., Paris.**

(A. A. S. P.)

- 282. Portrait (Relief) (303) 400

**Schär-Krause, Zoug.**

- 283. Portrait (Etude) (636) —
- 284. Portrait d'enfant (635) —

**Schwerzmann Wilhelm, Zollikon, Zurich.**

- 285. Etude (Relief) (637) 50

**de Vigier Walther-Werner, Paris.**

- 286. Le rieur (Bronze) (650) 3000
- 287. Mes parents (double portrait) (651) —
- 288. Le penseur (Bronze) (649) 3000

**Waldmann Oscar, Paris.**

(A. A. S. P.)

- 289. L'heureux ménage (628) 400
- 290. Tigresse et Caïman (627) 400

**Zimmermann Edouard, Munich.**

- 291. Hermann Hesse (Buste de bronze) (624) 2000

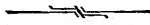
Acheté au moyen de la subvention fédérale.

## Exposition Collective de l'„Association des Artistes Suisses à Paris“.

|      |   | Fr. |
|------|---|-----|
| 257. | <b>Zimmermann</b> Oscar, Au bord de la Seine (aq.) (327)  | 550 |
| 216. | <b>Hennequin</b> M. M <sup>me</sup> , Rose soufre (pastel) (333)                                    | 225 |
| 217. | » » Iris de Syrie » (323)   | 250 |
| 209. | <b>Flury</b> Paul, Pont Neuf (eau-forte) (324)  | 50  |
| 187. | <b>Bally</b> Alice, Messe bretonne (gravure sur bois) (326)   | 500 |
| 157. | <b>Stettler</b> Martha, Les petits bateaux (huile) (316)  | 800 |
| 230. | <b>Nüscher</b> Richard, St. Placide (mosaïque) (307)  | 380 |
| 248. | <b>Thorembert</b> Gaston, Religions et Religion (aq.) (314)   | 500 |
| 100. | <b>Kælliker</b> Oscar, Au village (huile) (325)   | 400 |
| 101. | » » Marché à Lannion (huile) (330)  | 400 |
| 94.  | <b>Kælin</b> Martin, Le brise-lames (huile) (308)   | 250 |
| 191. | <b>Bolliger</b> Rodolphe, 1 cadre avec 5 eaux-fortes (322)  | 120 |
| 96.  | <b>Kern</b> Jean, La vallée (huile) (306)   | 170 |
| 97.  | » » Paysage d'hiver (huile) (315)   | 130 |
| 138. | <b>Rambert</b> Charles, Coucher de soleil sur la Dent<br>d'Oche (huile) (334)                       | 250 |
| 125. | <b>Müller</b> William, Tilleul (huile) (311)  | 330 |
| 126. | » » Verger » (313)  | 350 |
| 227. | <b>Morérod</b> Edouard, Gitane (dessin) (310)   | 300 |
| 228. | » » Gitana, femme (dessin) (317)  | 300 |
| 9.   | <b>Bally</b> Alice, Marché breton (huile) (318)   | 300 |
| 10.  | » » Jardin de montagne (huile) (312)  | 400 |
| 30.  | <b>Cellier</b> Cécile, Jardin en Belgique (huile) (302)   | 300 |
| 31.  | » » Passe roses (huile) (335)   | 300 |
| 252. | <b>Vibert</b> Pierre-Eugène, Puits à pierres (dessin-aq.) (305)                                     | 500 |
| 186. | <b>Association des Artistes Suisses à Paris,</b><br>Tigre au repos (E. v. Muyden) (eau-forte) (304) | 80  |
|      | (sans cadre)  | 50  |
| 253. | <b>Vibert</b> Pierre-Eugène, Terrain vague (dessin-aq.) (331)                                       | 300 |
| 254. | » » Les faméliques (gravure<br>sur bois) (332)  | 60  |
| 19.  | <b>Blanchet</b> Alexandre, Jeune Bretonne (huile) (319)   | 250 |
| 20.  | » » Etude (huile) (336)   | 200 |
| 52.  | <b>Fornerod</b> Rodolphe, Pommes et pichet (huile) (329)  | 300 |



|      |                  |                                    |       |     |
|------|------------------|------------------------------------|-------|-----|
| 53.  | <b>Fornerod</b>  | Rodolphe, Baigneuse (huile)        | (320) | 300 |
| 54.  | »                | » Jeune homme à la cape<br>(huile) | (309) | 800 |
| 260. | <b>Eberhardt</b> | Robert, Douleur (sculpture)        | (625) | 250 |
| 289. | <b>Waldmann</b>  | Oscar, L'heureux ménage »          | (628) | 450 |
| 290. | »                | » Tigresse et caïman »             | (627) | 450 |
| 259. | <b>Binder</b>    | Carl, Perversité »                 | (626) | 200 |
| 282. | <b>Reymond</b>   | Gunthert-C., Portrait (relief) »   | (303) | 400 |



# NOTES

---